

ЛИТЕРАТУРНАЯ РАЗВЕРТЫВАЮЩАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДИСКУССИЯ

РЕДАКЦИЯ: Москва: Тверской б. 26, Дом Горького: Телефон 3-90-12. ИДЛАТЕЛЬСТВО: Моск. «Огоньки»: Москва: 6, Стратовый б. 11: Телефон 5-51-69. ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: СССР: вна СССР: На 6 мес. 1 р. 80 к. - 90 к. На 3 мес. - 90 к. - 45 к.

Орган Федерации Объединений Советских Писателей РСФСР

В пролетарское литературное движение вливаются новые кадры, приходящие с фронта

БОРЬБЫ ЗА МЕТАЛЛ, УГОЛЬ, МАШИНУ, ЭЛЕКТРИЧЕСТВО, ХЛЕБ

Энтузиасты ударного движения помогут осуществить реконструкцию литературы

НА ФРОНТЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Есть неразрывная связь между двумя важнейшими литературно-политическими выступлениями последних дней, открывающими пролетарскую литературу и искусство...

Нам случалось два выступления пролетарской литературы, когда организация социалистического трудового рабочего класса...

Пролетарское литературное движение успешно накопило значительный опыт, уже сложилась достаточно сильная группа пролетарских художников...

Обращение ВЦИСП и РАПП ставят перед пролетарской литературной организацией важнейшие задачи...

«Письмо РАПП о творческой дискуссии» подводит итоги борьбы с извращениями марксистско-ленинской теории в области литературы...

Актив писателей Ленинграда заслушал доклад ответственного редактора «Литературной Газеты» тов. Динамова...

Татер, Фроман, Баршев, Раковский, Лаганский, Слонимский и Каверин, подвергнув обсуждению важнейшие вопросы пролетарской литературы...

ПРИВЕТСТВУЕМ СЛАВНОГО ЧАСОВОГО РЕВОЛЮЦИИ ОГУ

В связи с раскрытием ОГПУ в советской пищевой промышленности вредительской организации, субсидирующейся агентами международного капитала...

От имени писателей Советского Союза, - говорится в обращении, - мы выражаем свой неограниченный протест и горячайшее возмущение...

ДЕНЬ УДАРНИКА В МОСКВЕ

80 ПИСАТЕЛЕЙ И ДРАМАТУРГОВ НА ФАБРИКАХ И ЗАВОДАХ

Писательская общественность приняла активное участие в проведении восьмидневного дня ударника.

При местном писательском комитете организованы штабы представителей всех литературных организаций и Всесоюздрамы.

30 писателей, драматургов и композиторов выступили 30 сентября в 10 часов вечера на заседании клуба...

Вторая ударная бригада Всесоюздрамы в составе гг. Рудмина, Бобочкина, Донского и Крейна, приняла участие в работе...

ВОЗВРАТИЛИСЬ С МАНЕВРОВ

Вернувшись с маневров МВО, сообщаем: нами собран богатейший материал о жизни, бою и боевой подготовке Красной армии.

Собранный материал предполагаем использовать в ряде очерков и рассказов для периодической военной печати и специальной альманаха ЛЮКАФ.

С маневров Вятского флота возвратилась бригада писателей в составе Леониды Леонова, А. Новикова-Прибыля и Ив. Рахилова...

ВКЛЮЧИТЬ НАПИСАТЕЛЕЙ В СОЦСТРОИТЕЛЬСТВО

Уже месяц прошел со дня обращения ЦК ВКП(б). Мы вступаем в третий год пятилетия...

Только 28 сентября было создано в клубе ФООСП первое общесоюзное собрание писателей, посвященное обсуждению обращения ЦК и участию в реализации этого обращения национальных писателей...

ПРИВЕТСТВУЕМ СЛАВНОГО ЧАСОВОГО РЕВОЛЮЦИИ ОГУ

В связи с раскрытием ОГПУ в советской пищевой промышленности вредительской организации, субсидирующейся агентами международного капитала...

От имени писателей Советского Союза, - говорится в обращении, - мы выражаем свой неограниченный протест и горячайшее возмущение...

ДЕНЬ УДАРНИКА В МОСКВЕ

80 ПИСАТЕЛЕЙ И ДРАМАТУРГОВ НА ФАБРИКАХ И ЗАВОДАХ

Писательская общественность приняла активное участие в проведении восьмидневного дня ударника.

При местном писательском комитете организованы штабы представителей всех литературных организаций и Всесоюздрамы.

30 писателей, драматургов и композиторов выступили 30 сентября в 10 часов вечера на заседании клуба...

Вторая ударная бригада Всесоюздрамы в составе гг. Рудмина, Бобочкина, Донского и Крейна, приняла участие в работе...

ВОЗВРАТИЛИСЬ С МАНЕВРОВ

Вернувшись с маневров МВО, сообщаем: нами собран богатейший материал о жизни, бою и боевой подготовке Красной армии.

Собранный материал предполагаем использовать в ряде очерков и рассказов для периодической военной печати и специальной альманаха ЛЮКАФ.

ВКЛЮЧИТЬ НАПИСАТЕЛЕЙ В СОЦСТРОИТЕЛЬСТВО

Уже месяц прошел со дня обращения ЦК ВКП(б). Мы вступаем в третий год пятилетия...

Только 28 сентября было создано в клубе ФООСП первое общесоюзное собрание писателей, посвященное обсуждению обращения ЦК и участию в реализации этого обращения национальных писателей...

ВСЕМ АССОЦИАЦИЯМ ПРОЛЕТАРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ПИСЬМО СЕКРЕТАРИАТА РАПП О РАЗВЕРТЫВАЮЩЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДИСКУССИИ. НОВЫЙ ЭТАП СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ПРОЛЕТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

РЕКОНСТРУКТИВНЫЙ ПЕРИОД И КЛАССОВАЯ БОРЬБА

Мы вступили в решающий период боев ее социализма с остатками капитализма в нашей стране. Огромные успехи социалистического наступления неоспоримы...

Его сопротивление будет сломлено, ибо рабочий класс, ведущий за собой бедняцко-средняцкие массы крестьянства и привлекая на свою сторону лучших представителей мелкобуржуазной интеллигенции...

НОВЫЙ ЭТАП КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Одной из главных предпосылок победы социализма является культурная революция, вступающая сейчас в новый этап, характеризующийся вовлечением десятков миллионов рабочих и крестьян в процесс культурного строительства...

Переход к реконструктивному периоду ознаменовался серьезнейшими боями на культурном фронте. Прошла серия дискуссий в области философии, теоретического и политического образования, литературы, искусства...

НОВЫЕ ЗАДАЧИ ПРОЛЕТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пролетарская литература всегда расширяла свои границы. Она расширяла свою деятельность в связи с задачами социалистической революции...

Пленум правления РАПП в сентябре 1929 г. вынес решение: возложить на ЦК ВКП(б) и реконструктивному периоду, вызывающий необходимость в соответствующей перестройке форм и методов работы...

Однако необходимо со всей решительностью подчеркнуть, что после сентябрьского пленума перестройка шла медленно и неудовлетворительно, и в настоящее время пролетарское литературное движение...

Основной задачей для преодоления этих коренных изъятий является включение ударной работы всей организации по выполнению постановления секретариата РАПП от 29 сентября...

ПРОЛЕТАРСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ДВИЖЕНИЕ ОБЯЗАНО СТРЕМИТЬСЯ К ТОМУ, ЧТОБЫ ПРОЛЕТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ВОЗМОЖНО БОЛЕЕ БЫСТРЫЙ СРОК ЗАВОЕВАЛА ИМЕНО ТАКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ...

Под этим углом зрения должны рассматриваться и все творческие вопросы, так же как и все дискуссии по вопросам творческого метода.

Совершенно несомненно, что основой опасности, мешающей делу перестройки, являются все многообразные формы проявления правового оппортунизма...

Безнепрерывной борьбы по всем эти и другим формам проявления правовой опасности в пролетарской литературе не может быть и речи об успешности перестройки пролетарского движения...

ТВОРЧЕСКАЯ ДИСКУССИЯ

Происходящая сейчас творческая дискуссия, свидетельствуя об успехах и росте пролетарской литературы...

Этот лозунг является одним из основных лозунгов, способствующих делу перестройки пролетарской литературы...

Если преодоление этих изъятий и разрешение указанных вопросов является главной задачей пролетарского литературного движения...

Нужно со всей решительностью, с большевистской прямотой и откровенностью провозгласить следующие факторы...

Все группировки, выходящие за пределы диалектико-материалистического метода, скатывающиеся к волюнтаризму, перевернувшись и к другим формам проявления правовой опасности...





БОЕВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

Оборник «За рост», выпущенный по инициативе секретариата РАПП...

Оборник «За рост» действительную помощь рабочим клубам, красным угольникам, живым газетам...

Итог собрания приводит к ряду соображений. Прежде всего, мы видим, что он обращен не к читателю, а к индивидуальной потребности литератора...

ВЫДВИНЕМ ПИСАТЕЛЕЙ-КОЛХОЗНИКОВ РАПП ВЫЗЫВАЕТ ВОКН

Секретариат РАПП рассматривает директивы рабочих ударников в художественную литературу...

УСИЛИТЬ РАБОТУ КЛУБА ФОСР

Презidium правления клуба писателей для активизации всей клубной работы объявил себя ударным...

УМЕР В. Л. ЛЬВОВ-РОГАЧЕВСКИЙ

30 сентября скончался историк литературы и критик Василий Львович Львов-Рогачевский...

расширения, связи с другими формами массового искусства...

Оборник «За рост» ставит ряд насущных проблем нашего движения в реконструктивную эпоху...

Пролетарский роман, вооруженный величайшим актуальным, насквозь проникнутой реконструктивной задачей...

План работы клуба на ближайшие месяцы

На днях зав. ОГПС Арт. Халатова посылала ударную бригаду клуба ФОСР...

10 октября будет проведено общее собрание членов клуба, с участием всех литераторов...

Актив Ленинградской ассоциации пролетарских писателей заслушал опубликованный доклад секретариата РАПП...

ДОКЛАД Л. АВЕРБАХА В ЛЕНИНГРАДЕ

Актив Ленинградской ассоциации пролетарских писателей заслушал опубликованный доклад секретариата РАПП...

СМЕРТЬ ХУДОЖНИКА РЕПИНА

Не мое дело говорить о значении Репина в изобразительном искусстве...

Есть Репин «Исповедь», «Крестного года», Репин — оживил революцию...

Когда я вспоминаю об этом ветере, я вижу лица наших читателей и думаю, что для них эти воспоминания звучат приблизительно так...

Единственное оправдание своего существования и источник творческой энергии театр наш видит в работе для рабочего зрителя...

Все более крепнет связь с организованным зрителем. Прозвучали этой связи значительный процент спектаклей...

«Литературная газета» ставит перед Московским Советом...

Московский Совет, Управление Московскими Зрелищами Предпринимателями и Дирекция Театра...

В настоящее время театр несет на плечи неужелюбимое извращение в своей творческой жизни...

Театр переживает в настоящее время период коренной реорганизации и его внутренней — производственной и общественной — жизни...

ПЛАНЫ МОСКОВСКИХ ТЕАТРОВ НА СУД ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Московский драматический театр 6. Корш только в 1927 г. освободился от бремени частной антрепризы...

ПЛАНЫ МОСКОВСКИХ ТЕАТРОВ НА СУД ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Театр переживает в настоящее время период коренной реорганизации и его внутренней — производственной и общественной — жизни...

Театр переживает в настоящее время период коренной реорганизации и его внутренней — производственной и общественной — жизни...

Театр переживает в настоящее время период коренной реорганизации и его внутренней — производственной и общественной — жизни...

Театр переживает в настоящее время период коренной реорганизации и его внутренней — производственной и общественной — жизни...

Театр переживает в настоящее время период коренной реорганизации и его внутренней — производственной и общественной — жизни...

ХРОНИКА ТЕАТРОВ

ТЕАТР ИМ. ВАХТАНГОВА ГОТОВИТ для первой в сезоне постановку М. Погодина «Семь»...

ТЕАТР ЗАМОВЕТА открывает в первый сезон постановку М. Тригера «Фронтовой»...

ТЕАТР ЗАМОВЕТА открывает в первый сезон постановку М. Тригера «Фронтовой»...

КЛУБНЫЙ СБОРНИК МАПП

МАПП издает в ударном порядке клубный сборник, посвященный Октябрьской революции...

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Открытое письмо редакция-журнала «Печать и Революция»...

Мы не намерены давать здесь какой-либо оценки этой спонсоризации...

Мы не намерены давать здесь какой-либо оценки этой спонсоризации...

Мы не намерены давать здесь какой-либо оценки этой спонсоризации...

Мы не намерены давать здесь какой-либо оценки этой спонсоризации...

ИЗВЕЩЕНИЯ

Всем секретарям литкружков явиться в трехдневный срок в МАПП (Тверской бульв., 25, комн. 12 с 12 до 18 ч.)...

6 октября, в 19 ч. в клубе ФОСР (ул. Воробьевская, 52) — закрытое собрание членов наместовского кружка...

6 октября, в 18 ч. в помещении МАПП (Тверской бульвар, 25) — заседание штаба по смете литкружков...

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ

Журнал «Печать и Революция» вышел из печати. В номере: М. ЛЕРИК, В. ЛУЦКИЙ...

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Открытое письмо редакция-журнала «Печать и Революция»...

Мы не намерены давать здесь какой-либо оценки этой спонсоризации...

Мы не намерены давать здесь какой-либо оценки этой спонсоризации...

Мы не намерены давать здесь какой-либо оценки этой спонсоризации...

Мы не намерены давать здесь какой-либо оценки этой спонсоризации...

ИЗВЕЩЕНИЯ

Всем секретарям литкружков явиться в трехдневный срок в МАПП (Тверской бульв., 25, комн. 12 с 12 до 18 ч.)...

6 октября, в 19 ч. в клубе ФОСР (ул. Воробьевская, 52) — закрытое собрание членов наместовского кружка...

6 октября, в 18 ч. в помещении МАПП (Тверской бульвар, 25) — заседание штаба по смете литкружков...

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ

Журнал «Печать и Революция» вышел из печати. В номере: М. ЛЕРИК, В. ЛУЦКИЙ...

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Открытое письмо редакция-журнала «Печать и Революция»...

Мы не намерены давать здесь какой-либо оценки этой спонсоризации...

Мы не намерены давать здесь какой-либо оценки этой спонсоризации...

Мы не намерены давать здесь какой-либо оценки этой спонсоризации...

Мы не намерены давать здесь какой-либо оценки этой спонсоризации...

ИЗВЕЩЕНИЯ

Всем секретарям литкружков явиться в трехдневный срок в МАПП (Тверской бульв., 25, комн. 12 с 12 до 18 ч.)...

6 октября, в 19 ч. в клубе ФОСР (ул. Воробьевская, 52) — закрытое собрание членов наместовского кружка...

6 октября, в 18 ч. в помещении МАПП (Тверской бульвар, 25) — заседание штаба по смете литкружков...

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ

Журнал «Печать и Революция» вышел из печати. В номере: М. ЛЕРИК, В. ЛУЦКИЙ...

Книгоцентр Огиза РСФСР. Новые книги. Критика, история и теория литературы. Романов П., Звезда. Рассказы. Стр. 39. Сивачев В. Б. Рассказы. Стр. 64. Шиншин С. — Рассказы. Стр. 67. Современная пролетарская литература ЛАП. «Ремон» Альбин Н. — Возврат. Записки. Стр. 14. Вытовов С. Лозин В. Репетов Д. Витязев Д. — Лыжная охота. Стр. 147. Климанский Н. — Молодой человек. Стр. 147. Лихачев В. — Соль. Стр. 83. Чуркин А. — Бувальский край. Стр. 69. Фиш, Альбертов дело. Стр. 96. Новинки пролетарской литературы РАПП. Альманах татарской литературы. Под ред. татарской секции МАПП. Стр. 184. Фадеев Ф. — Пролом. Стр. 67. Ляшкова И. — Звездный серп. Стр. 128. Ляшкова И. — Минувшая смерть. Стр. 128. Малайкин С. — Марш. Стр. 61. Межевая О. — История одной девушки. Стр. 47. Обвадович С. — О любви, любви и ревности. Стр. 45.